

RØRVIG BYMIDTE

Skitseforslag | 09.03.2026



Udarbejdet af 1:1 landskab på vegne af Rørvig By og Land

Støttet af

Samlingskraft - Finasieret af Realdania
Brand af 1848 Fond

Indhold

00

Introduktion

Forord - Introduktion

01

Analyse

Projektområde - Registrering - Inddragelse

02

Skitseforslag

Rørvig Torv - Landskabsgreb - Materialer
- Inventar og beplantning - Princip for udvidelse - Tidsplan

+

Bilag

Økonomisk overslag



Stemningsbilleder fra Rørvig



Forord

Rørvig By og Land er glade for at kunne præsentere dette skitseprojekt for Rørvig Bymidte. Det ville ikke have været muligt uden de mange Rørvig-borgeres deltagelse.

Rørvig By og Land har bedt tegnestuen 1:1 landskab om at udarbejde skitseprojektet med henblik på at realisere borgernes tanker og idéer til en revitalisering af Rørvig Bymidte.

Skitseprojektet er den foreløbige kulmination på en proces, der har kørt i lidt over to år i Rørvig. En proces, som Rørvig By og Land tog initiativ til i vinteren 2023. Siden da har der været afholdt to borgermøder, en workshop med erhvervslivet og foreninger samt nedsat en repræsentativ arbejdsgruppe med foreningsrepræsentanter, naboer til projektet og repræsentanter fra erhvervslivet. I alt har over 250 borgere deltaget i arrangementerne.

1:1 landskab har modtaget alt det materiale, der er blevet udarbejdet i projektet. Ikke mindst fra borgermødet i november 2024, hvor der blev skrevet opsamlinger på gruppearbejderne. På den baggrund er dette skitseprojekt udarbejdet.

Processen er ikke færdig her. Dette oplæg skal danne grundlag for den videre drøftelse i byen og samtidig være grundlaget for en involvering af Odsherred Kommune og fonde, som kan understøtte visionen.

Det er vigtigt at pointere, at denne skitse ikke er det endelige projekt – det er et oplæg udarbejdet på baggrund af borgernes input. Den videre proces vil bearbejde skitsen og tilpasse den til de indvendinger, udfordringer mv., som skitsen helt naturligt vil afføde.

Rørvig By og Land vil gerne takke Samlingskraft for støtte til den borgerinddragende del af processen. By og Land Danmark driver Samlingskraft, som er finansieret af Realdania.

Rørvig By og Land vil også gerne takke Brand af 1848 Fond, der har støttet udarbejdelsen af skitseprojektet og borgerinddragelsen.



Med venlig hilsen

Lene Hjorth

Forperson for Rørvig By og Land



Stemningsbilleder fra Rørvig

Introduktion

Rørvig er et idyllisk fiskerleje og et populært feriemål, særligt i sommermånederne, hvor byen summer af liv. Byen er rig på natur, tæt på både vand og skov, men den mangler et bymæssigt centrum - et centralt mødested, som kan fungere som et socialt samlingspunkt og supplement til havnen, særligt i vintermånederne.

Projektet omfatter etableringen af et klassisk bytorv og socialt centrum med plads til både de korte, tilfældige møder med naboen og til længere ophold og arrangementer for fællesskab. Torvet skal prioritere fodgængere og ophold og styrke fællesskabet i byen.

Der er stor forskel på antallet af mennesker i og uden for sæsonen. Derfor skal torvet kunne fungere både, når byen er fyldt med liv, og på almindelige hverdage resten af året. Det skal samtidig være et hyggeligt sted at besøge uden for sæsonen - et sted hvor man kan få et indblik i livet i det charmerende fiskerleje året rundt og opleve byens fine huse og smalle gader.

Analyse



Projektområdes placering i Rørvig

1:5000



Projektområde

Projektområdet ligger centralt i Rørvig, i et naturligt knudepunkt hvor flere små gader mødes. Stedet har en skala, der er typisk for en lille bymidte, og er omgivet af hyggelige, mindre bygninger med udadvendte funktioner, som inviterer til ophold og uformelle møder.

Der er en tydelig grænse mellem det offentlige og det private rum, ofte markeret af lave stendiger, som sammen med husenes farver og stråtage understreger fornemmelsen af det klassiske byrum.

Det offentlige rum består i dag af en fælles, asfalteret flade, hvor fodgængere, cyklister og bilister deles om pladsen. Den manglende inddeling af arealet betyder at det trafikale hierarki vipper til fordel for bilisterne, og det bliver uklart for fodgængere, hvor de kan færdes trygt.



Snit
Eksist. forhold

1:100

Analyse

Registrering

Fotoregistreringen viser projektområdets karakter og skala og peger på potentialerne i de eksisterende, karaktergivende elementer: de store træer, de lave stendiger samt husenes farver og stråtage.

Samtidig viser den det fælles asfaltareal, som fremstår med få detaljer og mange reparationer. Flere steder mangler der fortove, så området opleves som én samlet vej og ikke som et fodgængervenligt byrum. Når man ankommer fra de omkringliggende gader, fremstår stedet som et almindeligt trafikalt område, og der er ingen tydelig indikation for besøgende af, at man befinder sig i byens centrum.



Registrering af eksisterende bygninger, beplantning og landskabselementer.



1. Peters hus



2. Købmanden SPAR



3. Eksisterende store træer



4. Parkeringsplads ved Louie & Venner



5. Parkeringsplads og stendige



6. Ophold og eksisterende træ



7. Stendige og farverigt klassisk hus



8. Løvstræde med Røvig Blomster



9. Smedestræde fra Toldbodvej



10. Eksisterende parkeringsplads



11. Smalt vejprofil uden fortove



12. Rundkørsel ved Toldbodvej

Inddragelse

Forud for analysen og udarbejdelsen af skitseforslaget er der blevet afholdt en række workshops for byens borgere og interessenter. Om det nye torv ønskes der fokus på:

1. Røvigsk karakter

Torvet skal tage afsæt i Røvigs særlige identitet og opleves som byens naturlige centrum. Det skal tydeligt defineres som et torv og danne ramme om traditioner og festligheder. Peters Hus peges på som et vigtigt anker, og stedet skal i både udtryk og stemning være tydeligt røvigsk.

2. Socialt liv og fællesskab

Torvet skal være et inviterende og trygt samlingspunkt for alle aldre. Der skal være plads til både hverdagsmøder og større fælles aktiviteter. Ønsket er et sted, hvor byens liv kan udfolde sig året rundt, med mulighed for fælleshus og aktiviteter for både børn, unge og voksne.

3. Kultur og kunst

Kunst og kultur skal være en aktiv del af torvet. Der ønskes levende kunst, kulturformidling og arrangementer, som kan samle byen. Torvet skal kunne rumme markeder, optrædere og andre begivenheder.

4. Trafik og tryghed

Torvet skal være tydeligt trafiksaneret, så fodgængere prioriteres. Det skal opleves som et trygt opholdsrum og ikke som et trafikområde.

5. Natur og materialer

Naturen skal trækkes ind i bymidten gennem beplantning og grønne elementer. Bænke, bede og belægning skal udføres i robuste og bæredygtige materialer, der harmonerer med byens eksisterende kvaliteter.



Stemningsbilleder fra Røvig



Visualisering af Rørvig Torv set fra Louie & Venner



Et tydeligt centrum



Mulighed for at udvide langs gader og gribe fat i omgivelserne

Rørvig Torv

Torvet udformes som et enkelt og roligt byrum med enkle designgreb og få elementer og materialer, hvor kvalitet og taktilitet er i fokus.

Det trafikale hierarki vendes ved at indsnævre vejen og dedikere den overskydende plads til ophold og fodgængere på de bløde trafikanters præmisser. Hvor fortovene er bredest, skabes der plads til offentlige bænke, kunst og udeservering. Det smalle vejprofil og skiftet i materialer betyder at bilister må sænke farten, være mere opmærksomme og i højere grad forhandle med pladsens gående og cyklister.

De enkle designgreb med en tydelig gade og brede fortove gør løsningen fleksibel. Torvet kan skaleres op eller ned afhængigt af behov og omstændigheder. Enten som et lille afgrænset torv, eller et torv hvis fortove og vejbane rækker ud i omgivelserne og leder besøgende ind i området.



Rørvig Torv
Plan

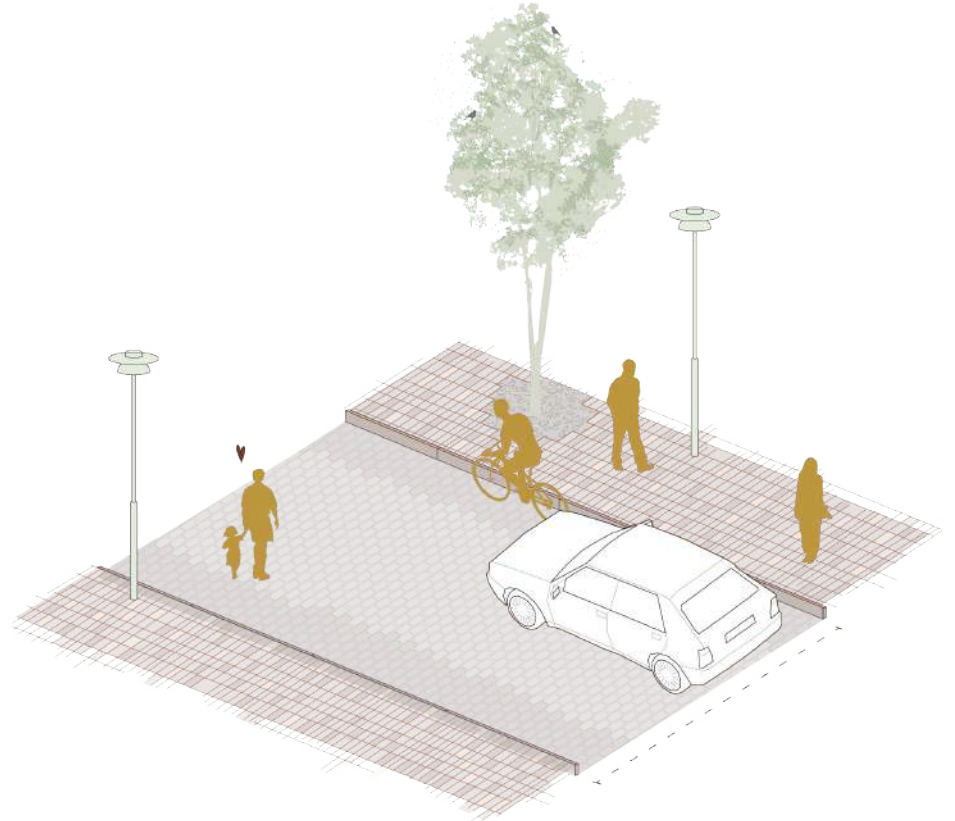
Landskabsgreb



Brede teglfortove

De nye fortøve skaber prioritet og god plads til både fodgængere og til ophold. Fortøvene tillader tryk forbindelse fra A til B og hvor de er bredest, er der plads til offentlige bænke og træer i belægningen, som giver mulighed for ophold i grønne omgivelser under trækroneerne.

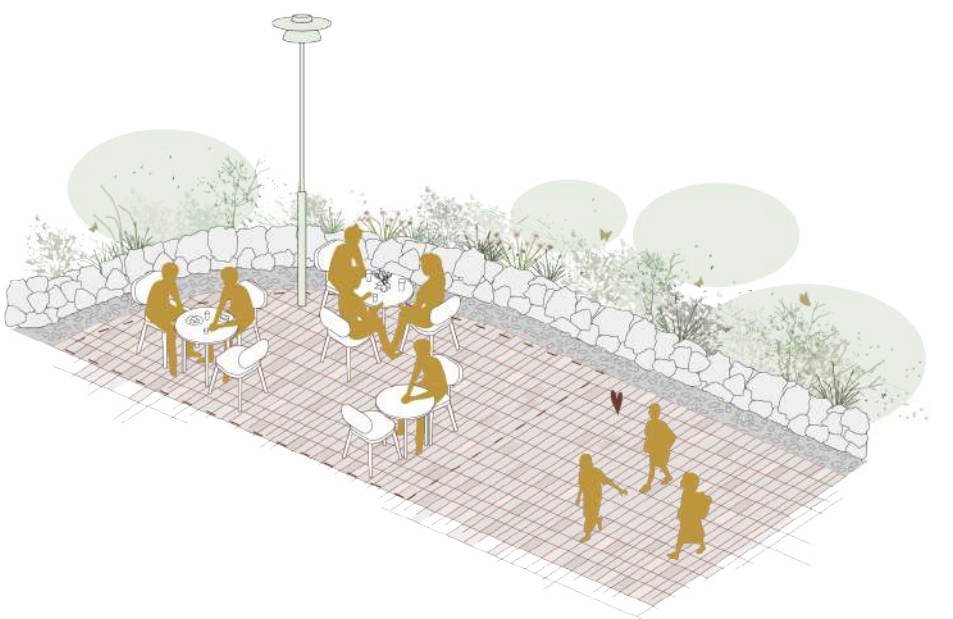
De taktile materialer og fokus på detaljer vender torvet fra et vejareal til et byrum med en skala der inviterer til besøg og brug.



Smalle brostensbelagte gader

Ændringen af vejprofilen og belægningen tilskynder bilister til at sænke farten og være mere opmærksomme på cyklister og krydsende fodgængere. Der er cykelvenlige passager med stokhuggede brosten i hver side af vejen, som tilgodeser cyklister.

Ved særlige lejligheder kan de brostensbelagte gader lukkes for trafik, så hele torvet kan bruges til arrangementer og sammenkomster.



Stendiger med knoldebrodetaljer

De lave stendiger med kanter af knoldebrobelægning harmonerer med Rørvigs og stedets eksisterende karakter.

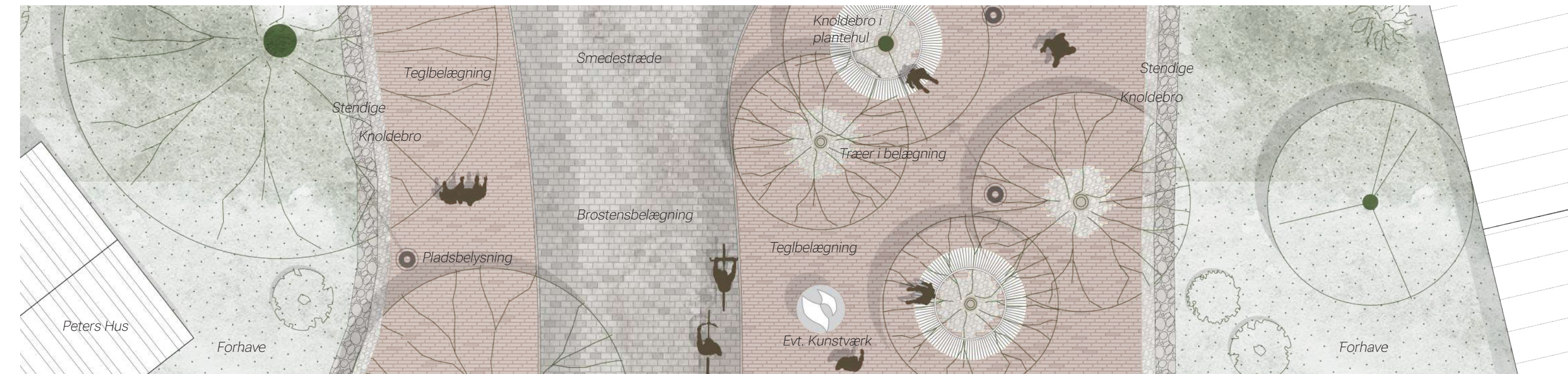
Stendigerne markerer tydeligt overgangen mellem privat og offentligt rum, mellem de grønne haver og torvet. De giver definition og afgrænsning til byrummet og marker på den måde små lommer til ophold.

Rørvig Torv



Snit

1:100



Planudsnit

1:100

Materialer



Brostensbelægning afgrænset af smal kantsten som møder teglklinter



Teglklinter i rødbrune nuancer



Træer i knoldebrobelægning



Cykelvenlige passager i stokhuggede brosten



Stendige, røde tegl og knoldebro



Knoldebrodetaljer omkring træhuller og langs stendiger

Belægning - veje

Vejarealer belægges med nordiske brosten med forskellige overflader. Langs kanterne benyttes stokhuggede brosten med en mere jævn overflade for cyklisterne. Kanter markeres med smalle 60 mm granit kantsten.

Belægning - fortove

Fortovsarealer belægges med aflange teglklinter i rødbrune nuancer, der harmonerer med de omkringliggende huses tage. Klinkerne lægges i tredjedelsforbandt og med en ujævn kant omkring træhuller.

Detaljer

Langs stendiger og omkring træer lægges knoldebro som en ekstra detalje og markering af overgange. Belægningen skaber en ukurant og naturlig kontrast til den præcise teglbælgning.

Inventar og beplantning



Signaturlampe med særlig farve



Rundbænk omkring udvalgte træer



Stilk-eg (quercus robur)



Signaturlampe, Stockholm fra ateljé Lyktan



Pulverlakerede offentlige cykelstativer



Skovfyr (pinus sylvestris)

Belysning

Som identitetsskabende element tilføjes særlige belysningsarmaturer på torvet, som gør designet unikt for stedet. Belysningen er lav pladsbelysning, hvilket skaber en mere intim atmosfære.

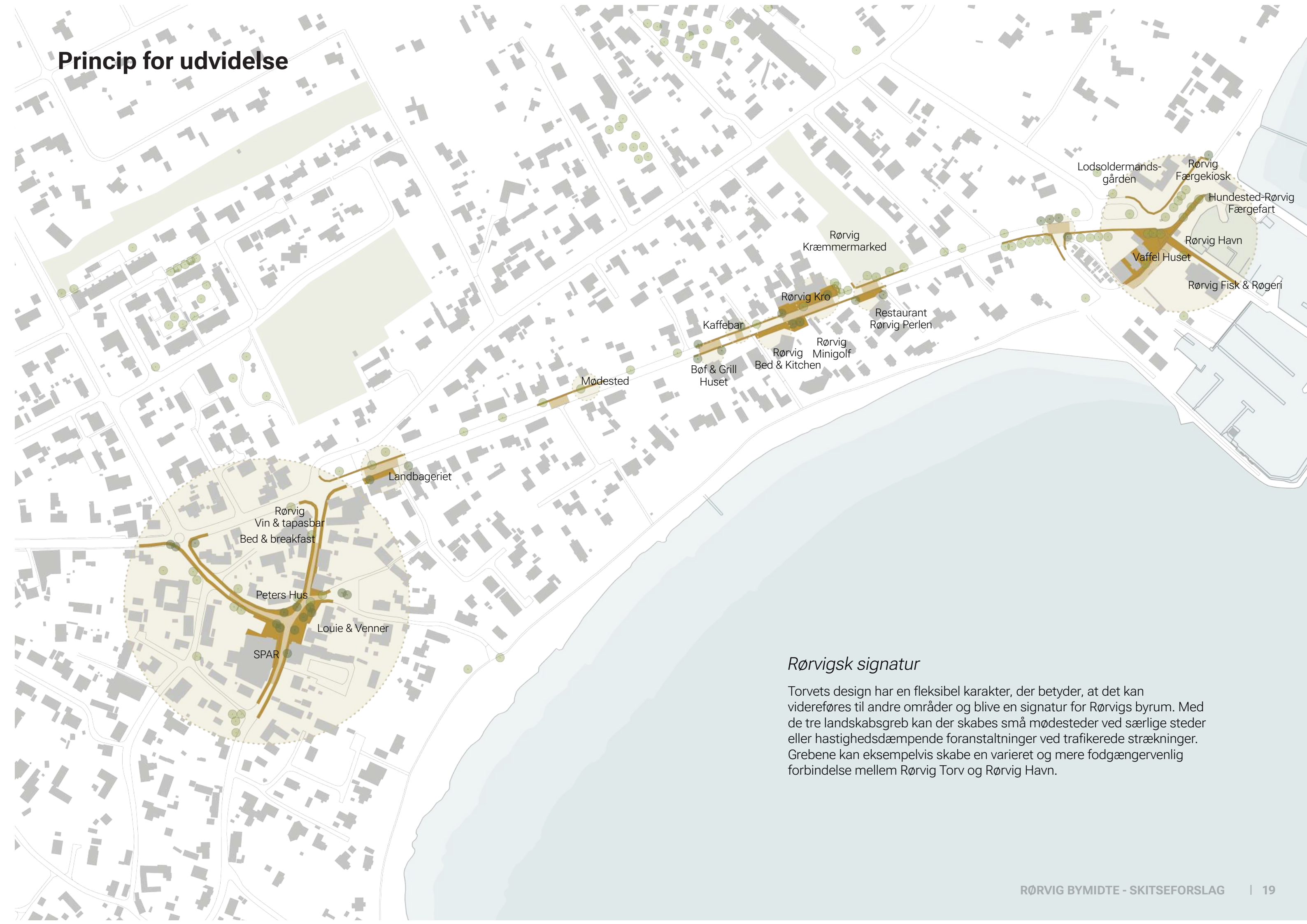
Inventar

Rundt om udvalgte træer placeres bænke, som skaber mulighed for ophold i grønne omgivelser. De runde bænke egner sig både til ophold i grupper og enkeltvis. Offentlige cykelstativer ordner cykelparkering i zoner. For at give torvet et fokuspunkt foreslås et kunstværk placeret centralt i byrummet.

Beplantning

Det befæstede torv brydes af træhuller med eg- og fyrretræer, som er typisk for Rørvig. Ved at føre belægningen helt op omkring træernes stamme begrønnes torvet vertikalt, mens det stadig er muligt at færdes frit omkring dem. De høje træer bliver samtidig en markør og pejlemærke for torvet.

Princip for udvidelse



Rørvigsk signatur

Torvets design har en fleksibel karakter, der betyder, at det kan videreføres til andre områder og blive en signatur for Rørvigs byrum. Med de tre landskabsgreb kan der skabes små mødesteder ved særlige steder eller hastighedsdæmpende foranstaltninger ved trafikerede strækninger. Grebene kan eksempelvis skabe en varieret og mere fodgængervenlig forbindelse mellem Rørvig Torv og Rørvig Havn.

Tidsplan



Kontakt



Bevaringsforeningen Rørvig By og Land

Ved spørgsmål vedrørende projektet, kontakt venligst:
Anders Klüver Rasmussen, anders@kluvermanagement.dk



1:1 landskab

Jacob Kamp, jacob@1til1landskab.dk